



به نام ایزد دانا

دانشکده هنر ..نیمسال اول سال تحصیلی ۴۰۰-۹۹

نام درس	فارسی: مطالعات فرهنگ عامه و میراث شفاهی	تعداد واحد: نظری ۲، عملی ...	مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد ■ دکتری □
	لاتین: Studies in World Folklore and Oral Heritage	پیش نیازها و هم نیازها: ندارد	
مدرس / مدرسین:	امیرحسین صالحی		
پست	شماره تلفن اتاق:		
Amirhosseinsa1979@gmail.com	منزلگاه اینترنتی:		
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ها از ساعت ۱۰ تا ۱۲ صبح			
اهداف درس: شناخت میراث ناملموس و شفاهی و درک تفاوت های آن با دیگر شکل های میراث فرهنگی.			
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور			
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	۴۰	-	۶۰
منابع و مآخذ درس	<p>عناصری، جابر، مردم شناسی و روان شناسی هنری، تهران، انتشارات رشد، ۱۳۹۰</p> <p>Renfrew, Colin, Morley, Iain, and Boyd, Michael. <i>Ritual, Play and Belief, in Evolution and Early Human Societies</i>. New York: Cambridge University Press, 2017. Web.</p> <p>Gupta, Akhil, and Ferguson, James. <i>Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science</i>. Berkeley, CA: University of California Press, 1997. Print.</p> <p>https://ich.unesco.org</p>		

بودجه بندی درس

توضیحات	مبحث	شماره هفته آموزشی
معرفی انواع میراث فرهنگی بر اساس معیارهای جهانی و ملی	آشنایی با انواع میراث فرهنگی	۱
معرفی انواع میراث فرهنگی بر اساس معیارهای جهانی و ملی	آشنایی با انواع میراث فرهنگی و ویژگی های میراث ناملموس	۲
شناخت دسته های مختلف میراث شفاهی و ناملموس	ویژگی های میراث ناملموس	۳
شناخت دسته های	ویژگی های میراث ناملموس	۴

مختلف میراث شفاهی و ناملموس مانده		
همراه با معرفی نمونه ها	ویژگی های میراث مستند و حافظه جهانی	۵
بررسی تفاوت نمایش، مناسک و بازی ها و نمونه های نمایش در ایران	نمایش و انواع آن	۶
بررسی تفاوت نمایش، مناسک و بازی ها و نمونه های نمایش در ایران	نمایش و انواع آن	۷
	بررسی گزارش دانشجویان	۸
بررسی تفاوت نمایش، مناسک و بازی ها و نمونه های نمایش در ایران	نمایش و انواع آن	۹
همراه با تمرین نرم افزار های مربوطه	بررسی سفرنامه ها	۱۰
همراه با تمرین نرم افزار های مربوطه	بررسی سفرنامه ها	۱۱
-	بررسی گزارش -میان ترم	۱۲
بررسی همراه با مثال های فرهنگ عامه	جادو در فرهنگ عامه	۱۳
	اسطوره در ادبیات	۱۴
	سایکو دراما- تحویل پروژه	۱۵
	تحویل پروژه	۱۶