



به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به روز رسانی:

دانشکده هنر .. نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام درس		فارسی: آشنایی با هنر در تاریخ ۱		تعداد		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
پست		History of Art: لاتین		واحد: نظری ۲. عملی ...		پیش نیازها و هم نیازها: ندارد	
مدرس / مدرسین: امیرحسین صالحی		شماره تلفن اتاق:		مدرسه / مدرسی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور		اهداف درس:	
الکترونیکی: Amirhosseinsa1979@gmail.com		منزلگاه اینترنتی:		برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه ۱۲-۱۰ و ۱۳-۱۵		امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور	
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۱۰		۱۰		۶۰	
منابع و مآخذ درس		<p>آمیه، پیر؛ تاریخ عیلام، ترجمه شیرین بیانی، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۰</p> <p>سی کریون، روی؛ تاریخ مختصر هنر هند؛ ترجمه فرزانه سجودی، تهران: ۱۳۸۸</p> <p>فیروزمندی، بهمن و همکاران، باستانشناسی و هنر دوران تاریخی: ماد، هخامنشی، اشکانی، ساسانی، تهران: مارلیک، ۱۳۹۳</p> <p>فیشر، رابرت؛ نگارگری و فرهنگ بودایی؛ ترجمه عسگر پاشایی؛ تهران: فرهنگستان هنر، ۱۳۹۱</p> <p>کخ، هاید ماری؛ از زبان داریوش، ترجمه پرویز رجبی؛ تهران: کارنگ، ۱۳۸۷</p> <p>کالمایر، پیتر. مفرغهای قابل تاریخگذاری لرستان و کرمانشاه، ترجمه محمد عاصمی؛ تهران: سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۷۶</p> <p>مجید زاده، یوسف؛ تاریخ و تمدن بین النهرین - جلد سوم: هنر و معماری؛ تهران: مرکز نشر، ۱۳۹۷</p> <p>هینس، والتر؛ دنیای گمشده ایلام، ترجمه فیروز فیروز نیا، تهران: انتشارات علمی فرهنگی؛ ۱۳۷۱</p>					

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
-------------------	------	---------

۱	آشنایی با هنر پیش از تاریخ جهان	تاکید بر هنر صخره ای
۲	آشنایی با هنر پیش از تاریخ جهان	با بررسی هنر و معماری اناتولی و ایران
۳	آشنایی با هنر ایلام	مهر نقش برجسته
۴	آشنایی با هنر ایلام	نقش برجسته و معماری
۵	بررسی مفرغ های لرستان	شناسایی فرم ها و معانی آنها
۶	بررسی هنر و معماری بین النهرین	بررسی سفال و نقش برجسته ها
۷	بررسی هنرهخامنشی و تمدن های همزمان (یونان)	نمایش فیلم
۸	بررسی هنرهخامنشی و تمدن های همزمان (یونان)	تاکید بر نقش برجسته و معماری کاخ ها
۹	بررسی هنرهخامنشی و تمدن های همزمان (یونان)	تاکید بر نقش برجسته و معماری کاخ ها
۱۰	امتحان میان ترم	
۱۱	بررسی هنراشکانی و تمدن های همزمان (روم)	تاکید بر اشیا فلزی و نقش برجسته ها
۱۲	بررسی هنر ساسانی و تمدن های همزمان (روم)	تاکید بر اشیا فلزی و نقش برجسته ها
۱۳	بررسی هنر ساسانی و تمدن های همزمان (روم)	تاکید بر اشیا فلزی و نقش برجسته ها
۱۴	بررسی داده های دیجیتالی	تاکید بر اشیا موزه های مهم دنیا مرتبط با دوره های مورد بررسی
۱۵	بررسی هنر سند	با تاکید بر یافته های موهنجو دارو
۱۶	بررسی هنر سند	با تاکید بر یافته های موهنجو دارو