

امیرحسین صالحی

سوابق تحصیلی

- پروژه فوق دکتری، معمای اسلامی، دانشکده هنر و علوم هاروارد 2016
- Title: Figural Representation in the Stucco Ornament of Religious Architecture in Khorasan, 2015- 2016
- پروژه فوق دکتری، هنر، دانشکده هنر الزهرا، تحت برنامه همکاری با دانشمندان و محققان غیر مقیم معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری.
- عنوان: بررسی انیمیشن (تصویر متحرک) در آثار هنری ایران موجود در موزه‌های ایران ۹۷-۱۳۹۶
- دکتری باستان‌شناسی، گرایش اسلامی، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۳
- عنوان رساله: تجزیه عنصری سکه‌های ایلخانی جهت پی بردن به وضعیت اقتصادی و سیاسی زمان مورد مطالعه با روش PIXE، استاد راهنما: مرحوم دکتر فرهنگ خادمی ندوشن
- کارشناسی ارشد باستان‌شناسی، گرایش تاریخی (پیش از اسلام)، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۷
- عنوان پایان‌نامه: بررسی مراکز فلزگری باستان در غرب مازندران، استاد راهنما: دکتر سید مهدی موسوی

بخشی از سوابق اجرایی - پژوهشی

- فعالیت با برنامه معاونت علمی فناوری ریاست جمهوری، دانشگاه الزهرا و دانشگاه سمنان در ایجاد پلتفرم مرتبط با تزیینات معماری موجود در موزه‌ها و ابنیه ایران ۱۳۹۹- ادامه دارد
- کارشناس جهاد دانشگاهی در ساماندهی اشیای موزه ملی ایران ۱۳۸۷
- معاون حفاری در کاوش محوطه جیشگان دامغان ۱۳۸۸
- راهنمایی و مشاوره ۱۴ پایان‌نامه کارشناسی ارشد و دکتری در ارتباط با اشیای هنری و تزیینات معماری ایران فرهنگی از ۱۳۹۴- ادامه دارد

مقالات پژوهشی چاپ شده و پذیرش شده

- Salehi.A, Neyestani.J, Hejabri Noubari.A, and Mousavi.SM, 2015, Religious Architectural Elements on Īl-Khānid Coins, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, vol 20, no10(**ISI Journal**), pp: 51-60

- Neyestani.J, **Salehi.A**, Hejabri Noubari.A, and Mousavi,SM, 2014, Politico-Economic conditions of Ilkhanid coins from different mint houses by PIXE, *Sociology and Anthropology*2(2), pp: 29-34
- Rashidinegad.M., **Salehi.A** & Veisi.M. 2012, The petroglyphs of Cheshmeh Malek and Dareh Divin in Hamadan, Iran, *Journal of INORA* , 62, pp: 11-14
- Rashidinegad.M., **Salehi, A.** 2010, The Archaeological evidence in Tarick Darreh of Hamadan, *An Academic and Religious Journal of Greek, Roman and Persian Studies*. Vol 3, pp: 183-199
- Haghghat, A. **Salehi, A.** 2007, “An Evaluation of Mental Numerical Cognition of Rural Man Middle East of Neolithic Age”, *The Series of Social & Humanities Science*, pp: 111-126

• بررسی باستان شناختی و آثار معماری شهرستان سمنان در قرون ۵ تا ۸ هجری، **امیر حسین صالحی**، محمد طاهریان، مجموعه مقالات ایران شناسی (یادنامه زنده یاد دکتر محسن جعفری مذهب) سازمان اسناد و کتابخانه جمهوری اسلامی ایران، پژوهشکده اسناد-۱۳۹۶ (خروجی کار کلاسی)

• شفییعی فر، فرزاد، قاضی زاده، خشایار، صادقی، حبیب‌اله، **صالحی، امیر حسین**. (۱۴۰۰). بررسی تأثیر ادیان هندی (هندوئیسم، بودیسم و جینیسم) بر نقوش تزئینات معماری نیشابور در قرون دو تا چهار هجری. باغ نظر، ۱۸ (۱۰۳)، ۱۷-۲۸. doi: 10.22034/bagh.2021.244113.4636

• صفورا حکیمی؛ **امیر حسین صالحی** (نویسنده مسئول)؛ مهدی امرایی (۱۴۰۲)، بررسی خاستگاه، فرم و مضمون در کتیبه‌های دارای صورت، *نشریه نگره*، شماره ۶۵، ص (چاپ شده) ISC

• وحید حیدری، **امیر حسین صالحی** (زمستان ۱۴۰۱)، رباط سپنج، مطالعه تطبیقی و تدقیق دوره تاریخی، *مجله مطالعات معماری ایران*، شماره ۲۱، ص (چاپ شده) ISC

• مهناز محمدخانی، **امیر حسین صالحی** (نویسنده مسئول)، غلامرضا سماوی (زمستان ۱۴۰۱)، مطالعه قراردادهای تصویری نقشمایه بز در سفالینه‌های پیش از هزاره اول قبل از میلاد ایران به منظور متمایز کردن سبک‌های مناطق باستانی، *مجله جستارهای باستان شناسی پیش از اسلام*، شماره ۱۴، ص (چاپ شده) علمی-پژوهشی

• منا گوهرزاد، **امیر حسین صالحی** (نویسنده مسئول) (۱۴۰۲)، رنگ آبی و معنویت در تزیینات معماری اسلامی، *مجله نگره* (پذیرش شده) ISC

• گلسا اکبرزاده، **امیر حسین صالحی** (نویسنده مسئول)، محمود حاجی نصیری (۱۴۰۲)، تأثیر مراودات فرهنگی ایران و چین بر طرح فرش‌های دستباف دوره صفوی در ایران و مینگ و چینگ در چین، *مجله مطالعات تطبیقی هنر (چاپ شده)*. ISC

• مریم رضانی، **امیر حسین صالحی** (نویسنده مسئول) (۱۴۰۲)، بازشناسی فرم و مضمون موجودات زنده غیر انسانی در کاشی‌های زرین فام امامزاده جعفر قم، *مجله هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی (چاپ شده)*. ISC

مقالات در کنگره

- Recreation of the Concept of Iran Based on Minted Coins in *8th European Conference of Iranian Studies, Saint Petersburg at the State Hermitage Museum, 2015*

افتخارات

- منتخب کمیته معماری اسلامی دانشگاه هاروارد برای گذراندن دوره Postdoc (فوق دکتری) در دانشگاه هاروارد (شروع از ۲۰۱۶)
- استاد نمونه دانشکده گردشگری دانشگاه سمنان در سال های ۱۳۸۹ و ۱۳۹۳ با آرای دانشجویان.
- فرصت مطالعاتی در *COLLEGE OF ARTS AND SCIENCES at Boston College* (دانشکده هنر و علوم، بوستن کالج آمریکا)، زیر نظر *پروفسور شیلا بلر*، ۲۰۱۳
- عضو تحت حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در طرح همکاری با دانشمندان و محققان ایرانی غیر مقیم پست داک (دانشگاه الزهر ۱۳۹۶-۱۳۹۷)
- عضو تحت حمایت معاونت علمی فناوری ریاست جمهوری در طرح همکاری با محققان و کار آفرینان ایرانی برجسته در راه اندازی شرکت نوپا در کتابخانه دیجیتال تزیینات معماری (دانشگاه الزهر ۱۳۹۹) – ادامه دارد

دوره های مرتبط

- History of Science in Islam as universal Heritage, second international summer school prof.dr Fuat Sezgin research foundation for the history of science in Islam. Istanbul. 2013